

## Höhepunkte im Oktober 2012

Berlin, 06. September 2012

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Monat Oktober steht an der Deutschen Oper Berlin im Zeichen ihres 100. Geburtstags: am **20. Oktober** wird das Jubiläum mit einem **Festkonzert** gefeiert, zu dem Hans-Werner Henze dem Haus eine Uraufführung schenkt: OUVERTÜRE ZU EINEM THEATER. Außerdem steht der 2. Akt von Beethovens FIDELIO unter Leitung von Generalmusikdirektor Donald Runnicles als Reminiszenz an die Eröffnungsvorstellung vor 100 Jahren auf dem Programm. Es singen Jonas Kaufmann, Anja Kampe, Matti Salminen und Markus Brück u. a. Mit Alberto Zedda und Jesús López Cobos stehen zwei weitere Dirigenten am Pult, die dem Haus eng verbunden sind. Das Konzert wird **live** auf dem **Kulturradio des RBB** übertragen. Im Anschluss an das Festkonzert lädt die Deutsche Oper Berlin zur Party in allen Foyers.

Tags darauf, am **21. Oktober** um 16 Uhr, hat Richard Wagners **PARSIFAL** in der **Regie** von **Philipp Stölzl** Premiere. Die Titelrolle singt Klaus Florian Vogt, Evelyn Herlitzius ist als Kundry, Liang Li als Gurnemanz und Markus Brück als Amfortas zu erleben. **Generalmusikdirektor Donald Runnicles** arbeitet für PARSIFAL erstmalig mit Regisseur Philipp Stölzl zusammen, der bereits zwei Mal suggestive Bilder für das Musiktheater Richard Wagners fand: 2009 für DER FLIEGENDE HOLLÄNDER am Theater Basel und 2010 für RIENZI an der Deutschen Oper Berlin.

Weitere Vorstellungen am 25. und 28. Oktober, 4. November, 12. Januar, 29. März und 1. April.

Zum Jubiläum strahlt der **RBB** am **23. Oktober** um 22.45 Uhr den **Dokumentarfilm „Ouvertüre 1912 – Die Deutsche Oper Berlin“** von **Enrique Sánchez Lansch** aus. Der Film vermittelt Momentaufnahmen aus den verschiedenen Epochen dieser Berliner Operninstitution. Künstler wie

Dietrich Fischer-Dieskau, Christa Ludwig, René Kollo, Karan Armstrong, Hans Neuenfels, Donald Runnicles, Dietmar Schwarz und Aribert Reimann kommen zu Wort. Neben kurzen Portraits prägender Persönlichkeiten gibt es einige intime Einblicke in die Arbeit des Hauses, gespeist aus Archivmaterial, die den Zuschauer auf eine abenteuerliche, oft humorvolle Zeitreise mitnehmen.

Eine **Publikums-Preview** gibt es am **19. Oktober** um 20 Uhr im Foyer der Deutschen Oper Berlin, eine **Presse-Preview** am **11. Oktober** um 19.30 Uhr.

2/2

Zum **Orchestertag** unter dem Motto „**Endlich 100**“ lädt die Deutsche Oper Berlin am Sonntag, den **7. Oktober**, ein. Beginnend mit Jazz & Breakfast um 11 Uhr im Restaurant Deutsche Oper (rdo), ist das Publikum ab 13 Uhr bei freiem Eintritt in die Foyers eingeladen. Mit dabei das Ehepaar Runnicles, das vierhändig am Flügel zu erleben ist:

13 bis 17 Uhr: Wandelkonzert in den Foyers mit „Percussion pur“, „Puccini live“, „Die 11 Cellisten“, „DOBlech“, „Tango classico“

14 bis 16 Uhr: Instrumenten-Workshops für Kinder ab 5 Jahren

17.30 Uhr: Tanztee mit dem Salonorchester im rdo

Vorschau November

Am **27. November** wird die neue Spielstätte – die Tischlerei – mit der Premiere von **MAHLERMANIA** in der **Regie** von **Nicola Hümpel** eröffnet. Das Berliner Theaterensemble „Nico and the Navigators“ widmet sich in seiner ersten Arbeit mit Sängern und Musikern der Deutschen Oper dem Kosmos von Mahlers Liedschaffen und versucht mit seiner ebenso poetischen wie körperbetonten Ausdruckssprache, diese Sinnsuche szenisch erfahrbar zu machen.

Und am **10. November** findet die alljährliche **Festliche Operngala zugunsten der Deutschen AIDS-Stiftung** in der Deutschen Oper Berlin statt.

Fotos und ausführliche Infos senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.

Mit freundlichen Grüßen



Kirsten Hehmeyer  
Leitung des Pressebüros