Deutsche Oper Berlin

Kirsten Hehmeyer
Pressebüro

Richard-Wagner-Straße 10, 10585 Berlin
Telefon: +49 [0]30-343 84 207/208, Fax: -416
Mobil: +49[0]172 4064782
hehmeyer@deutscheoperberlin.de
www.deutscheoperberlin.de
Stiftung Oper in Berlin

Saison 13/14

JUNGE DEUTSCHE OPER

Berlin, 15. März 2013

Seit Beginn der Spielzeit 2012/13 bietet die Junge Deutsche Oper eine Vielfalt an Produktionen, Projekten und Aktivitäten für junge und junggebliebene Menschen.
Unser Angebot richtet sich nicht an ein Publikum von morgen, sondern an ein Publikum von heute: In der Tischlerei der Deutschen Oper Berlin kommen neue Musiktheater-Werke für Kinder und Jugendliche zur Uraufführung – neue Stücke, die sich an den Lebenswelten der heutigen Jugend orientieren und einen Beitrag zum Repertoireaufbau der noch jungen Sparte des Kinder- und Jugendmusiktheaters leisten. In der nächsten Spielzeit wird u. a. die Kinderoper KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA von Gordon Kampe unter der Regie von Annechien Koerselman uraufgeführt. Darüber hinaus entwickeln wir neue Formate und spielen mit den Möglichkeiten von Raum und Klang – so z. B. in den Babykonzerten, die sich seit der laufenden Spielzeit großer Beliebtheit beim Publikum erfreuen.

In unterschiedlichsten Produktionen und Projekten laden wir Kinder und Jugendliche ein, sich einzumischen und künstlerische Prozesse aktiv mitzugestalten – so wie jüngst im Jugendprojekt DER RING: NEXT GENERATION, das am 10. März Premiere auf der großen Bühne feierte. Wir sind gespannt auf die Themen und Fragestellungen der heutigen Jugend. Wir möchten nicht nur senden, sondern auch empfangen, und begreifen unsere im Bereich „Mitmachen!“ zusammengefassten Aktivitäten daher als gemeinsame Entdeckungsreise in die Welt des Musiktheaters. In der kommenden Spielzeit gibt es verschiedene Möglichkeiten, sich bei uns einzumischen: die Produktion GILGAMESH MUST DIE!, in der Kinder und Jugendliche gemeinsam mit der Band „The bianca Story“ auf der Bühne stehen; den Kinderchor, der nicht nur in Produktionen auf der großen Bühne zu sehen ist, sondern auch in der Tischlerei verschiedene Programme (mit)gestaltet; unseren Kinderclub „Opernmäuse“, der Kindern einen Einblick hinter die Kulissen bietet und sich jetzt schon einer großen Nachfrage erfreut; der eigenständig agierende und doch mit der Jungen Deutschen Oper verbundene Jugendclub für alle 15- bis 30-jährigen Opernfans, der ab der kommenden Spielzeit auch eine aktive Spielgruppe bekommt, die im Feld von Klang und szenischem Spiel lustvoll experimentiert und probiert.

Als Berliner Opernhaus möchten wir auch mit all jenen jungen Menschen ins Gespräch kommen, die nicht von allein den Weg zu uns finden würden. Die Zusammenarbeit mit Schulen aller Schulformen und mit anderen Kultur- und Bildungseinrichtungen ist uns daher ein großes Anliegen. Auf

Augenhöhe mit Klassen- und FachlehrerInnen, mit Kulturagenten für kreative Schulen und mit unserem Nachbarn, dem Haus der Jugend Charlottenburg, bringen wir verschiedenste Ideen auf den Weg.

In der laufenden Spielzeit 2012/13 werden folgende Workshop-Projekte umgesetzt, in denen Kinder und Jugendliche über mehrere Wochen kreativ und spielerisch zu einem Werk des Spielplans arbeiten und die Ergebnisse anschließend in der Deutschen Oper Berlin präsentieren:

- SCHREIBT AUF UNSERE HAUT – Ein Projekt mit dem 12. Jahrgang des Rheingau-Gymnasiums zu DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN;
- MEIN PANAMA – Ein Projekt mit der 1. Klasse der Katholischen Schule Herz Jesu, der 1. bis 3. Klasse der 1. Gemeinschaftsschule Schöneberg und der 1. und 2. Klasse der Bürgermeister-Herz-Grundschule Kreuzberg zu OH, WIE SCHÖN IST PANAMA;
- HELDEN IM RING – Ein Projekt im Rahmen von TUSCH-Berlin mit der 8. Klasse der 1. Gemeinschaftsschule Charlottenburg zu DER RING: NEXT GENERATION;
- HELDENLEBEN – Ein Ausstellungs-Projekt mit jugendlichen Künstlern zu DER RING: NEXT GENERATION (in Zusammenarbeit mit dem Haus der Jugend Charlottenburg);
- ZWEI GESICHTER – Ein Projekt mit der 8. Klasse der Lina-Morgenstern-Gemeinschaftsschule Kreuzberg zu RIGOLETTO (in Zusammenarbeit mit der Kulturagentin Michaela Schlagenwerth).

Auch in der Spielzeit 2013/14 möchten wir die Zusammenarbeit mit zahlreichen Bildungseinrichtungen fortsetzen und gemeinsam Workshop-Projekte entwickeln. In der Planung sind u. a. ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Haus der Jugend Charlottenburg und der Staatsoper im Schiller Theater sowie Projekte mit der Friedensburg-Oberschule und der Jugendkunstschule Pankow.

Neben den zahlreichen Partnerprojekten erfreut sich das musiktheaterpädagogische Angebot zur Vor- und Nachbereitung eines Vorstellungsbesuches großer Beliebtheit bei Klassen aller Schulstufen und -typen: Vom 1. September 2012 bis zum 15. März 2013 wurden vom Team der Jungen Deutschen Oper 40 spielpraktische Einführungsworkshops, 67 Führungen durch das Opernhaus, 38 sonstige pädagogische Veranstaltungen (Workshop-Projekte, Opernmäuse-Versammlungen, Probenbesuche, Vor- und Nachgespräche) und drei Workshops für PädagogInnen durchgeführt. Damit wurden insgesamt ca. 3875 Kinder und Jugendliche erreicht.

Kontakt:
Katharina Mohr
Künstlerische Leitung Kinder und Jugend
Tel.: 030 343 84 – 534
E-Mail: mohr@deutscheoperberlin.de

www.deutscheoperberlin.de/jungedeutscheoper
www.deutscheoperberlin.de/operundschule