

## **Spielzeit 12/13**

### **Neue Szenen**

#### **Internationaler Kompositionswettbewerb der Deutschen Oper Berlin und der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin**

**Uraufführung: 08. April 2013**

**in der Tischlerei der Deutschen Oper Berlin 11., 17., 18. April 2013**

Berlin, 13.04.2012

Neue Szenen für das Musiktheater! Die Deutsche Oper Berlin schreibt in Kooperation mit der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ zum ersten Mal den Internationalen Kompositionswettbewerb „Neue Szenen“ aus. Die drei Gewinner des Wettbewerbs erhalten ein Stipendium zur Komposition jeweils eines 30-minütigen musiktheatralen Werks. Die literarische Vorlage dazu schreibt der Berliner Dramatiker Christoph Nußbaumer (Arbeitstitel: „Aus der Mitte des Tobens“).

Zur Uraufführung kommen die „Neuen Szenen“ im April 2013 in der Tischlerei: an einem Abend drei Mal der gleiche Text in drei unterschiedlichen musikalischen Interpretationen, inszeniert von drei Regieteams der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“.

#### **Christoph Nußbaumer: Aus der Mitte des Tobens (Arbeitstitel)**

1930 wurde in Berlin der junge, bis dahin kaum beachtete SA-Mann Horst Wessel von einigen Kommunisten niedergeschossen. Joseph Goebbels besuchte den Schwerverletzten mehrmals im Krankenhaus, und als Wessel wenige Wochen später starb, nannte Goebbels ihn in seinem Tagebuch einen „neuen Märtyrer für das Dritte Reich“. Wessel wurde fortan zum Blutzengen der Partei verklärt.

Ausgehend von der historischen Figur Horst Wessels rückt Christoph Nußbaumer ins Zentrum seines Librettos einen zunächst unscheinbaren jungen Menschen, der sich in einer politisch brodelnden Zeit in einen Extremisten verwandelt und nach seinem Tod von der Propagandamaschinerie einer faschistischen Bewegung zum Helden stilisiert wird.

**Kompositionswettbewerb: Teilnahmebedingungen**

**Teilnehmer:** Komponistinnen und Komponisten bis 35 Jahre

**Einsendung:** Die Teilnehmer werden gebeten, folgende Unterlagen einzusenden:

- Arbeitsprobe eines musikalischen Werks (Partitur und fakultativ CD, beides in fünffacher Kopie)

- Lebenslauf und Adresse (inklusive E-Mail)

**Einsendeschluss:** 01. Juni 2012

**Bekanntgabe der drei Gewinner:** 01. Juli 2012

**Preise:** Es können bis zu drei Preise vergeben werden. Ein Preis beinhaltet ein Stipendium (jeweils 5.000 Euro) zur Komposition eines 30-minütigen musikalischen Werks (Libretto von Christoph Nußbaumer).

**Abgabe der Partituren und des Stimmmaterials:** 01. Dezember 2012

**Jury:** Prof. Dr. Wolfgang Rihm, Donald Runnicles, Prof. Claus Unzen, Prof. Manuel Nawri, Dorothea Hartmann

**Anschrift:**

Deutsche Oper Berlin

Dramaturgie / Kompositionswettbewerb „Neue Szenen“

Richard-Wagner-Straße 10

10585 Berlin

**Ansprechpartner:**

Dorothea Hartmann

E-Mail: hartmann@DeutscheOperBerlin.de

Curt A. Roesler

E-Mail: roesler@DeutscheOperBerlin.de