

Pressemitteilung

Bilanz Wagner-Wochen 2013

Berlin, 8. April 2013

Sehr geehrte Damen und Herren,

während der Wagner-Wochen vom 10. März bis 7. April waren in der Deutschen Oper Berlin 12 Vorstellungen der Werke TRISTAN UND ISOLDE, LOHENGRIN, TANNHÄUSER, DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG und PARSIFAL sowie drei Vorstellungen des Jugendprojekts DER RING: NEXT GENERATION zu erleben. Insgesamt konnten zu diesem Programm 23.243 Zuschauer begrüßt werden, was einer Platzauslastung von 83,60% entspricht.

Parallel zu den Vorstellungen fand vom 1. bis 3. April ein hochkarätig besetztes Wagner-Symposium statt, koordiniert von Sigrid Weigel (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung), Thomas Macho (Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin), Kilian Heck (Institut für Kunstgeschichte der Universität Greifswald) und Jörg Königsdorf (Deutsche Oper Berlin). Regisseure wie Achim Freyer, Stefan Herheim, Barrie Kosky, Hans-Jürgen Syberberg und Jan Philipp Gloger diskutierten mit Fachleuten und dem zahlreich erschienenen Publikum.

Mit freundlichem Gruß



**Kirsten Hehmeyer
Ltg. des Pressebüros**